

專頁 HYPER NEO GEO WORLD 開始連載

傳聞名得很 STREET FIGHTER ZERO 3 突然有試玩 SOUL CALIBUR. 到港了 STREET FIGHTER EX 210 期與待 YUNG (NEO IMAGE 3SOUL CALIBUR MODEL: 珊、楊子健 鄭琴文



4STREET FIGHTER ZERO 3 5DYNAMITE刑事 2

7VIRTUAL ON ORATORIO TANGRAM 10STREET FIGHTER EX 2

街機進修課程 12REAL BOUT 餓狼傳說 2~THE NEWCOMERS~

21HYPER NEO GEO WORLD

2......唔鍾意咪睇(編者話)

遊戲索引 (以遊戲性質分類)

ACT 5.....DYNAMITE刑事2 FIG 3SOUL CALIBUR 4STREET FIGHTER ZERO 3 10.....STREET FIGHTER EX 2 12 REAL BOUT餓狼傳説2~THE NEWCOMERS~ STG 7......VIRTUAL ON ORATORIO TANGRAM

睇(編者話)

語無倫次 ZAC

●如無意外,本文出街之時,我們其中一 本力作《STREET FIGHTER EX 2人物解 説真書》應已出版,大家記得買返本呀(此

●我們另一本力作將會近日推出,大家記 住到時捧場呀(又係廣告)!

⊙小佐治(漢堡神兜)近人好神勇,除了練 成了「世間絕技」外,更練成了「終極速 度」。前途無限呀真係!

●得知一位自己唔知點解覺得有啲「對佢唔 住」嘅朋友終於「有着落」,「罪咎感」忽然全 消,但又有啲唔抵得過佢。人有時真的幾 犯晓。

○大家覺得今期封面如何?其實她的製作 可謂幾經波折,幸好得到天公及各友人的 支持&幫助才得以順利完成。真的要感激 「慢條斯理有義氣爛佬旋」、「吟煤基斯」。 還有抽空幫我們拍攝的JOHNSON、「保母 5+傑|以及我們的MODEL們「珊潺」、 「南」及「羊仔健」。我一定會記住你哋嘅! 只要心裏有閘門,我哋「柏植」家幾兄弟 就一定唔會「拍直」嘅!

天草四郎 時貞……

最近的狀況真是不知怎去形 容,體力透支得非常大之餘,亦受到 不少的壓力,真的不知能夠煎熬至多 久……。家人問最近為何身體這麼 差,我亦不知如何面對他們,每當回 到家中就可以聽到一句:「你真的一 天比一天瘦, 這樣下去不是辦法 呀! | 究竟, 命運真的就是如此, 就 永遠不能逃出厄運嗎?最可惜的,就 是要獨力一人去承受一切,有時真的 覺得有一點兒「同人唔同命」的感覺。

最後要説的,就是收到了 BILLY的信,真是高興得不得了,我 總算能於忙裏偷閑,看罷整封信,不 過對不起, 你拜托的事未能抽空做 到,待我一完成手上的工作,才立即 回信給你好嗎?

魔城城主AMAKUSASHIRO

綠毛小春 維也納—

▼在關公面耍大刀不成!?面對 後生晚輩的一再挑釁,幹架祖師 春哥終於發威了!

《新少年》《新功夫旋風兒》©1998 蛭田達也

▼我使不出力量,所以用這最輕 鬆的方式,在緊要關頭,平常反 覆練習的東西就會施展出來。打 了兩回合,我才發現到他的弱 點。

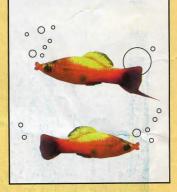
《新少年》《第一神拳》©1998

森川讓次

漫畫好好看。

我又來了: 佐治

牠是我公司中的好朋友,男 的叫史提芬 • 賴史三世, 而女的 就叫迪波拉, 牠每天都是倍著我 奮鬥的傢伙,是不是很可愛呢?





最新試玩報告(?)

某日,筆者途經「世貿中心」5/F的遊戲機中心時發現了一隻叫《SOUL CALIBUR》的遊戲。根據NAMCO較早前曾向我們透露《SOUL CALIBUR》已有50%完成度,相信就是指這個版本了(難道是試版?)。這個「試版」總數有10個人物,但只得7個人物可以使用;雖說這該是50%完成度的版本,但是一樣可以有6、7版你玩,而且玩至最後時會有一個畫面告訴你:這個只是不完全版本,完全的版本會在暑期正式推出。若各位讀友想玩就快一點到那裏找,因為應該不會擺放太久……



主角KILIK的實力十分平均



KILIK的招式大都是一些變化技

有乜新系統?

《SOUL CALIBUR》的靈活度比《SOUL EDGE》高很多很多。由於角色的移動方式有很多,而且有一些是向畫面的內部走動,令至玩者易於控制自己的攻擊節奏;而舊有的橫斬和直斬則是此遊戲的重點之一,直斬主要是攻擊一些同一戰線的對手;而橫斬則是攻擊一些想離開戰線的對手。由於有前衝和突進一步這兩個快速移動方式,所以中距離的攻擊十分靈活;後退的快速移動同樣是有這兩個方式,但是開發者為了令戰況更加緊湊,所以不難發現後退的距離是比前進的距離短很多的,這點對攻擊的一方有很有的幫助。



VOLDO的速度意外地高



VOLDO的投技攻擊力很高,令對手 戰力大減

不足的感覺

由於這始終是50%的完成度,所以在系統和正確玩法也不可以確定,然而由於不是完全版的關係,所以電腦的攻勢未見強勁,因此不能以電腦的攻擊作參考,可惜可惜。總括來説,以50%完成度的角度看,不論畫面的質素、角色的動作、背景的音樂等等,都可稱得上是上佳之作,希望《SOUL CALIBUR》能準時在暑期和大家見面吧。



SOPHITIA其中一招突進技



SOPHITIA的勝利勇姿



AD/FIG/2P 椎出日期:未定

By: 綠毛小春 維也納



ET FIGHTER ZERO

隻CAPCOM經典至極的大作──《STREET FIGHTER ZERO 3》,雖然到現時為止公開資料還是很少,但是在坊間已經出現了很 多很多的傳聞,然而其中更有很多是頗具震撼性的。就讓我們把這些「情報」統一統一。

問題少年的對話

阿A話:聽講《S.F.ZERO 3》7月有得玩,但我就覺得唔多似 快到。

阿B就話:我諗你記錯隻《S.F.EX2》呀,少年街霸咁早出會唔 無新角色呀!

阿C話:乜你唔知《S.F.ZERO 3》有一大堆新人出場咩?例如有

CAMMY、E.HONDA、BLANKA等等……

阿A話:《街機皇》入面講過啦!當我無睇呀。仲有一個叫神月

KARIN, 識用好多種武術, 正!

阿C又話:咁有FINAL FIGHT個主角CODY同其他新人用,你又

知唔知呀?

阿B就話:CODY都有得用?咁《街霸》第一代都有得去非洲啦!

阿C話:唔信就算!不過話俾你聽,CODY唔只用拳腳打人,仲 可以將場中的道具拿起手用,好似《M.V.C.》個洛克人-

樣,問你驚唔驚!

阿A話:我就話可信性唔低,因為CAPCOM次次都有新驚喜俾

玩者,雖然我都覺得幾誇張……

阿B就話:聽人講仲有一個新人物,但係就無人講得出係點,淨係話佢

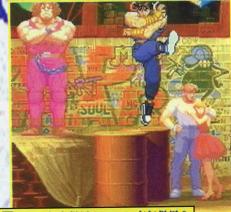
係一個雌性動物,而且打法仲好似蘇聯佬咁;除此之外,應該 有幾個《街霸》第一代嘅人物成為隱藏人物,但係就無乜料講得

出!仲有話阿隆今期有招3LEVEL SUPER叫「滅•昇龍拳」,

問你驚唔驚?

阿C話:你咁清楚,隻GAME你出嘅,你乜都知!

阿A話: 等《S.F.ZERO 3》出咪知道邊個



CODY都有得用?HUGO有無得用?





■ 咁市長有無得用呀?第一關大佬有無得用呀?

©SEGA 1996,1998

DYNAMITE刑事2

久違了的橫向立體遊戲

不知道大家還記不記得《DYNAMITE刑事》這一隻立體橫向動 作遊戲呢?相信大家都有玩過這一隻以刑警為主題的SEGA名作 吧!然而其實這隻遊戲上一集的海外版名為《DIE HARD》,所以 大家或許會玩過而不知道……

今集的特色

《DYNAMITE刑事2》的戰場是在一艘郵輪上,而在今集中所 出場的敵人都是一些十分有特色傢伙,例如有很多超人式的小惡 黨、龜殼人、八爪魚BOSS,很多壯觀的過場畫面等等。





有三個人玩呀!

在今集入面,各玩者可以從三名角色中選擇一個來用;而且 每個角色都有一些新增的必殺技可供使用,另外在道具方面亦有 所增加,今至游戲的可玩性大大提高。遊戲中的三名角色分是 BRUNO DELINGER: 43歲,警部,上一集的主角,在上一次的 事件後升級為警部; JEANE IVY: 27歲, 美國軍特殊部隊 SEALS的軍曹,是一位格鬥術的專家,精通中國拳法;EDDIE BROWN: 21歲,美國特殊部隊SEALS的隊員,熱愛棒球。







御題

WIRTUAL-ON ORATORIO TANGRAM) 一級作 製 波 備!

在《VOOT》中,有不少基本動作是細微而不為人所知的,雖然它們的實用性不一定很高,但就這樣放著不管就太浪費這隻遊戲的自由度了!如何在戰場上活用機體的性能也是駕駛者的使命來的!為此,少尉這期特別為大家介紹一下,希望大家喜歡!

武器減半消費

部份兩鍵同按的武器是左右同時發射的(如RAIDEN的 LASER、GRYS-VOK的MISSILE和CYPHER的4 WAY BEAM),只要在左右同按後,立即放開其中一邊,便能只射出另一邊的武器,武器消費也只有原來的一半。

二段跳躍與加速下降

在跳躍至頂點時再輸入一次「←→」便會作出二段跳躍。保持 「→←」便可以較快速度下降,和上集不同的是,高速的JUMP CANCEL只能在起跳途中發生,其餘時間只有加速下降(其實不 是快太多)。

22.5 度移動

除了通常的前後左右斜8個方向之外,實際上在45度之間還有一個22.5度的前進方向的,只要將兩枝控桿作 \ 或 \ / (其實共有16個方向,這只是其中兩個),便會向一個極小的角度前進。可在使用沒有導向性的直進型激光武器時,作為瞄準修正之用。

移動中轉向

除了原地轉向(↑↓或↓↑)之外,在步行途中是可以轉向的,將控桿推為↑→時,機體便會在前進的同時向右轉(同理—↑時為左轉),除了索敵之外,對於回避一些低誘導性的攻擊、為激光武器作瞄準修正時都有一定幫助。

DASH 中改變方向 (VERTICAL TURN)

由於在遊戲公開當日,開發者Dr. WATARI親自示範而有「WATARI DASH」之名。由於今集DASH CANCEL後的硬直時間變長,以往用DASH CANCEL為主導的戰法已不可行;加上斜向攻擊的弱體化,在橫移後使用VERTICAL TURN轉為前衝攻擊是必備的技巧。只要在DASH後把控桿回中,再推向其它方向便可。(詳見第72期《遊戲誌》附錄「《業務機戰隊EX》」)

轉彎 DASH

以往在DASH中如果不作攻擊或以DASH CANCEL轉向,則其 軌跡必然為一直線;不過在這次只要DASH中推「」或」「便可一 邊拐彎一邊DASH(軌跡呈弧形),可回避一些低誘導性的攻擊。

低空 DASH

這是一種低空移動技巧,可回避地上攻擊之餘,不會出現普通空中 DASH會在下降途中被狙擊的問題。不過最大利點還是可在DASH攻擊後 立即使用,防止出現攻擊後的硬直時間。方法是在跳躍的瞬間立即輸入橫 DASH(——、立即再輸入——或——+DASH鍵),這樣機體便可以在近 乎地面高度作空中移動。

前 DASH 近接攻擊

全機種共通指令為「前DASH中↓↓+任意攻擊鍵」(並沒有下段前DASH近接攻擊),部份機種為突進技,一般情況下左武器鍵是左方攻擊、右武器鍵是右方攻擊、兩鍵同按是距離較長但命中判定小的突進攻擊。

防禦

沒有改變,仍是「DOUBLE LOCK-ON狀態下→→」,可以減輕格鬥攻擊的損害,不過對射擊類無效。要注意的地方有兩點:一,上集在JUMP CANCEL時保持→→狀態便可防禦對方的近接攻擊,不過這次是行不通的;二,今集有一些即使防禦了,仍會被打DOWN的攻擊存在。

下段近接攻擊

「→→+攻擊鍵」便可使出,比普通近接攻擊慢,判定一般也較小,但威力稍強,而且命中時不論對手是否處於防禦狀態均會被打DOWN。可駁在普通近接攻擊後使用。

小跳躍攻擊

今集新增的格鬥系攻擊,全機種共通指令為「←→+攻擊鍵 (視機種而定,部份不止一招)」,除了破壞力高,命中時必然打 DOWN對手(防禦的話則不在此限)之外,因為跳起,更能避開大 部份近接攻擊,但一擊不中或對手防禦後會出現極長的硬直時 間,宜配合QUICK STEP使用。

TURBO 近接攻擊

強化近接攻擊,使用方法和TURBO SHOT相同,不同的只是要在DOUBLE LOCK-ON狀態而已。隨了破壞力之外,外表也相當華麗(有投技、踵落、昇龍拳、上段回旋蹴以至「腳刀」——SOMMERSAULT KICK也有!),部份招式即使防禦了亦會被打DOWN。

QUICK STEP

DOUBLE LOCK-ON狀態下的新移動技巧,可作8方向移動。正式公佈的操作為「按TURBO鍵的同時推方向桿」,但由於在按鍵時方向桿要在回中狀態(否則會變成DASH),所以少尉還是建議「在回中狀態下先按TURBO鍵,再推方向桿」,這樣比較容易。如能活用這技巧,對格鬥戰有很大幫助。

回旋斬 (繞後攻擊)

相信上集對「回旋斬」操作純熟的玩家現在已「投降」了吧?因為這種高級技巧已被取消了!取而代之的是在QUICK STEP同時按下攻擊鍵的新回旋斬(繞後攻擊),值得留意的是這次攻擊方式是依方向而不是按鍵有所不同,一般來說是「TURBO鍵+一+攻擊鍵」和「TURBO鍵+一+攻擊鍵」兩種。

遊戲舞台介紹

1st MISSION

AREA:8th PLANT FLESH REFOE 作戰區域:FLOATING CARRIER 出現VR:TEMJIN或APHARMD-S

最初的一版,位於空中空 母之上,障礙物小而且分散。 以蔚藍色的天空為背景,迎戰 TEMJIN或是APHARMD-S!



2nd~4th MISSION

AREA:8th PLANT FLESH REFOE 作戰區域:UNDERSEA PLANT 出現VR:BAL-BAROS或Fei-Yen Kn

水中STAGE,AREA名和1st MISSION完全相同,大概是在空母飛行的地區正下方吧?在這個位於海底的工場中,會有BAL-BAROS或是Fei-Yen Kn出現。



2nd~4th MISSION

AREA:2nd PLANT TRANSUAAL 作戰區域:ABANDONED QUARRY 出現VR:DORDRAY或SPECINEFF

地底岩洞,地形起伏不定,而且是個廣闊的空間,幾乎沒有甚麼障礙物。光源效果相當出色,不過那麼高的光源是從哪裏來的呢?。



2nd~3rd MISSION

AREA: RENT AREA#71 作戰區域: AIR PORT

出現VR: APHARMD-B或BAL-BADOS

在前作OPERATION MOON GATE時曾用來作為模擬測試內容,這次登場的可是實物來了。而這個位於荒野之中的軍用機場,亦是唯一一個可以看到戰機起飛、降落的舞台。



2nd~4th MISSION

AREA: 3rd PLANT MOONLY-VALLEY 作戰區域: ASCENT CORRIDOR 出現VR: GRYS-VOK或SPECINEFF

以位於某個基地內,不斷上昇中的超大型電梯為戰場的一

版。從外觀來看,令人想起「軌道電梯」之類的東西。

5th MISSION

AREA: 4th PLANT TSC DRAMMEN

作戰區域:SANCTUARY 出現VR:ANGELAN

以一個被稱為「聖域」的遺跡作戰鬥場地,這裏的登場角色只有ANGELAN而已,加上對CPU戰她初出場時是站立在高處的,多少給人一份「聖潔」的感覺。(對人戰是在不同位置

的感覚。(對人戰是在不同位直開始的;其實其他版面在對人



戰時的地點都是和對CPU戰時不盡相同的,大家有留意嗎?)

6th MISSION

AREA: 4th PLANT TSC DRAMMEN作戰區域: DISTORTED SHRINE

出現VR:BARDTOS

和前作遺跡內的神殿非常酷似,在和JAGUARANDI的幻影作戰時見過的神秘結晶(V結晶?)也會出現。AREA和「聖域」相同,會是其中一座遺跡的內部嗎?

由這裏開始,進行 M.S.B.S. 換 **装之後,便曾轉移到宇宙,展開** 另一段戰鬥……

7th~8th MISSION

AREA: 1st DANCING UNDER 作戰區域:STORAGE DEPOT

出現VR: APHARMD-B或BAL-BADOS

工場內的倉庫區域,運輸帶和貨物不斷的來回運作,連VR 站在上面都會被帶著一起移動。不過如果站在某處的機器上,運 輸帶就會停止,可以配合戰術來使用嗎?

7th~8th MISSION

AREA: 7th PLANT REFERENCE POINT

作戰區域: PUBLIC PORT 出現VR: TEMJIN或APHARMD-S

由能量壁(ENERGY FIELD) 組成的空間。被稱為港口,難道 是太空船的發射台?從外觀構造 去推想,很可能是一個已經成功 實用化的MOON GATE……由於 閃光太刺眼的關係,這是大部份 玩者都不願意看到的一版。



7th~8th MISSION

AREA: 6th PLANT SATCEL MOUTH

作戰區域: BLANK FRANK 出現VR: CYPHER或Fei-Yen Kn

宇宙基地,看樣子似乎是太 空站、地球軌道衛星之類的地 方,有重力。而這裏亦是唯一可 遇到CYPHER的地方(當然是指 CPU戰)。由於障礙物是離地 的,好好利用這一點去作戰吧!



9th MISSION

AREA: 5th DEADLY DUDLEY 作戰區域: UNHOLY CATHEDRAL

出現VR: RAIDEN

被稱為「大聖堂」的區域(有待考證……),這裏只有RAIDEN 會出現。由於障礙物會降進地板之中,又會在一定時間之後昇上 地面,所以位置的把握有點困難,非得根據這些狀況來隨機應變 不可。

FINAL-MISSION

AREA: 9th PLANT 作戰區域: TANGRAM 出現VR: TANGRAM

與「時空因果制御機構第9 PLANT最終反應裝置TANGRAM」 死鬥……

AREA也好,作戰區域也好,出現VR也好,全都是 「TANGRAM」, CODE名叫「9th PLANT final reactor」, 這個 TANGRAM就這樣破壞掉好嗎?將TANGRAM找出,並據為己有 不是能對地球圈抱有絕對的主導權嗎?

還是,只要把「它」消滅,就能為RNA和DNA之間的爭戰劃上 休止符?

各機體特殊技一覽

7437

CYPHER

二段跳躍中按START鍵

變成飛行型態,再按一次解除變形。(有 關操作參考第72期《遊戲誌》附錄「《業務機 戰隊EX》」)

S. L.C.DIVE

空中前DASH中兩攻 擊鍵同按或變型後 四鍵同按

無誘導性大破壞力突 進攻擊,要自行控 制,沒有無敵時間。

SPECINEFF

DEATH MODE

HP少於對手時,靜止狀態下連按START

13秒倒數完結或是TIME UP均會自爆、作 負論(不能靠能源多而取勝),但在這13秒 內處於完全無敵的狀態,除了被特定攻擊打中 會DOWN之外,是不會倒下的。

夜行魂

↑↓或↓↑+左攻擊鍵

一口氣放出8~10 個 鬼 火 狀 的 PLASMA MINE, 只在接近敵人時有 誘導性。



SLIDING ATTACK

前DASH中→→+兩攻擊鍵

緊貼地面的滑行突進技,無誘導性,可轉 向。使用時中間武器必須處於100%狀態, 但使用後三項武器皆會變成0%







CYCLONE SICKLE

DOUBLE LOCK-ON時 ↑↓或↓↑+兩攻擊鍵 將鐮刀高舉過頭,回轉一圈的特殊近接攻擊,由於無法打中位於地上的對手,所以還 是當作挑釁技好了。



ANGELAN

天使之翼

→--+START鍵

消耗現時50%的HP,裝備天使般的翅膀。 除了速度和攻擊力之外,部份「技」的性質 會改變。有時間限制,但可多次使用。



APHARMD The Battle & APHARMD The Strike

「怒」Mode

二段跳躍中左右攻擊鍵同按(一局遊戲中只有一次)

兩者共通,用後有一定時間內會被藍白鬥氣包圍, 速度和防禦力提昇,V ARMOR全回復。



RAIDER KICK/SHOUDER TACKLE

空中前DASH中,↑↑+兩攻擊鍵同按

無誘導性、短距離直線 突進技。APHARMD B 是 以 飛 蹴 突 擊 , APHARMD S是肩撞。





BAL-BADOS & BAROS

CHANGE WEAPON

BIT射出後按START鍵

可以切換成發射VULCAN或是機雷



BLACK HOLE BIT

全部四枚BIT射出後,右TURBO+左右攻擊鍵同按

四枚BIT會形成一個可以吸收所有攻擊的 黑洞,一定時間後消失。中央武器必須處 於100%的狀態下才能使出。



REFLECTOR LASER

全部四枚BIT射出後,跳躍中(←→)右 TURBO+左右攻擊鍵同按

兩枚BIT變成雷射砲,另外兩枚變成反射板,以反射砲方式將強力雷射擊向對手。中央武器必須處於100%的狀態下才能使出。



DELTA END

全部四枚BIT射出後, 蹲下(→←)右 TURBO+左右攻擊鍵同按

形成一個封閉對手的金字塔,用途……不明。中央武器必須處於100%的狀態下才能使出。



註:全部為以左TURBO+左武器、左TURBO+右武器、→--+左TURBO+ 左武器、→--+左TURBO+右武器射出四枚BIT後才使用

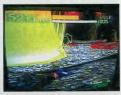
GRYS-VOK

戰略核彈ICBM

++START

超強力核彈,中者會被扣去100% V ARMOR和45%左右的HP,





且從發射到命中要很長的時間,除非對手在玩者上方

Fei-Yen The Knight

HYPER化

HP少於50%時自動發生

V ARMOR全回 復,攻擊力、速 度暴增,攻擊屬 性改變、強化。





DORDRAY

MEGA SPIN DRILL

↑」或↓↑+兩攻擊鍵

中央武器必須為 100%狀態,回轉突 進技,誘導性低, 沒有無敵時間,多 HIT且威力大。





巨大化

靜止時按START鍵

在短時間內變成2~3倍大,巨大化後速度、防禦力、命中判定增強, 近接攻擊變成「踐踏」。但在變身途中被擊中便會變回原型,





FIRE DRILL

前DASH中按左攻擊鍵(空中、蹲下亦可) 左武器處於100%時方能使用,其實只是 前DASH攻擊,突進時處於無敵狀態,無 誘導性,可操作



V DISC頭鎚

前DASH中同時按兩個攻擊鍵(空中、蹲下亦可)

中央武器處於100%時方能使用,其實只 是前DASH攻擊,沒有無敵時間,無誘導 性,可操作







© CAPCOM CO.,LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED. ©ARIKA CO., LTD. 1998

特別鳴謝: ZAC



製造商:ARIKA 推出日期:已推出 AD/FIG/2P

By:綠毛小春 維也納

再一次重溫的全技表

當本文出街之日,此作相信經已出現,所以特此為大家準備了全角色的招式表,以助各位更快 镗握《S.F.EX2》中的所有角色吧!

ZANGIEF

特殊技

FLYING BODY ATTACK

空中 十重拳

三個拳掣同按

三個腳掣同按

1 十拳

控桿轉一圈+腳

近敵時控桿圈一轉十萬

近敵時控桿轉兩圈力

| ハー| ハー+脚・可輸入 | ノー・ 近敵時控桿轉兩圏+三個拳掣

必殺技

DOUBLE LARIAT QUICK DOUBLE LARIAT **GLOWING FIST**

SCREW PILE DRIVER RUSSIAN SUPLEX

SUPER COMBO

FINAL ATOMIC BUSTER SUPER STOMPING

FINAL ATOMIC BUSTER (3 LEVEL)

DOCTRINE DARK

KNIFE NIGHTMARE DEATH SPIN KICK

必殺技 DARK WIRE

DARK HOLD KILL WIRE

EX-PLOSIVE SUPER COMBO

KILL TRUMP DARK SHACKLE **EX-PROMINENCE** → | \ +拳 | \→+腳

→+中拳

→+中腳

\→ | \+腳

三個腳掣同按

-- 1 / +拳

↓儲 ↑ + 拳

DARK WIRE擊中後一十拳

SHARON

特殊技

STEP COMBO PUNCH CRASH PUNCH STEP COMBO KICK SLIDING SWIPPER

CREAM SONDERA (特殊投技) FLYING DOUBLE KNUCKLE (空中投)

GALE HAMMER PUNCH HALF MOON KICK **BERMUDA SYMPHONY**

八→+拳,可輸入→+拳或→+腳作追打

- | \ +腳

→十中拳

→+重拳

→+中腳

\+重腳

近敵時控桿轉一圈+拳

空中近敵時 | 以外+中或重拳

SUPER COMBO

SHUTTLE COMBINATION SHARON SPECIAL HAMMER HEAD RUSH

1/--+腳

\→ | \→+腳,可中途輸入 | / ←+腳停止 \→ | \→+拳

BALROG (VEGA)

WILD WIND SUPLEX (空中投) BACK SLASH (移動技) ATTACHING CLAW (斷爪時)

ROLLING CRYSTAL FLASH FLYING BARCELONA ATTACK IZUNA DROP SKY HIGH CLAW

SUPER COMBO

SKY HIGH ILLUSION

ROLLING IZUNA DROP (3 LEVEL) GROUND CRYSTAL FLASH SKY HIGH CLAW IZUNA DROP或 FLYING BARCELONA ATTACK PHANTOM DESTRUCTION SPINNING IZUNA DROP

/儲\//+腳・近敵暗

儲 | +腳·之後在接近對手時

空中近敵時「以外+中或重

↓儲↑+腳,之後按拳

使出 GROUND CRYSTAL FLASH時(或/+按住拳掣不 使出 GROUND CRYSTAL FLASH時(或/+按住腳擊不起

PHANTOM DESTRUCTION中设:着地時一/ 1

CRACKER JACK

特殊技

UGLY FIST

必殺技

DASH STRAIGHT DASH UPPER FINAL PUNCH **BUTTING HERO** SOCCER BALL KICK

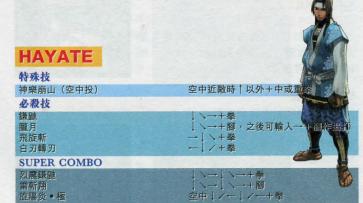
SUPER COMBO

CRAZY JACK RAISING BUFFALO HOME RUN HERO **GRAND SLAM CRUSHER** →+中拳

-儲→+腳 按住三個拳掣儲勁,放手便出招 \→+拳

-/ | \→+腳

←儲→→+拳 →儲→→→+腳 /一 | / 一 + 拳



BLANKA 特殊技

ROCK CRUSH AMAZON RIVER RUN SUPRISE FORWARD (移動技) SUPRISE BACK (移動技)

必殺技

ELECTRIC THUNDER ROLLING ATTACK BACK STEP ROLLINH VERTICAL ROLLING

連按拳掣 一儲→+拳

→十中巻

\+重拳

三個腳掣同按

-+三個腳掣同按

旱寒改軌跡 ↓儲│+腳

SUPER COMBO GROUND SHAPE ROLLING

JUNGLE BEAT BEAST HURRICANE

儲 · → + 拳 , 可按住拳擊不放儲勁

空中近敵時 | 以外+中或重

ー/ / 一/ 十拳

RYU 隆

特殊技 旋風腳

必殺技

波動拳 灼熱波動拳 昇龍拳 龍卷旋風腳 一トーノー拳 → ! \ + 拳 ↓ / 一+ 腳,可輸入-

→中腳

SUPER COMBO

真空波動拳 真空龍卷旋風腳

真·昇龍拳(3 LEVEL)

→+拳

上腳停止

SKULLOMANIA

特殊技

SKULLO DASH / TACKLE SKULLO BACK轉(移動技) STEP IN UPPER DANGEROUS HEEL SKULLO PACE (空中投) SKULLO SHOCK (挑發)

必殺技

SKULLO CRUSHER SKULLO SKULLO HEAD SKULLO DIVE SKULLO TOKACHEFU

SUPER COMBO

SUPER SKULLO CRUSHER SUPER SKULLO SLIDER SKULLO ENERGY 新 SKULLO DREAM

SLIDER →↓\+拳 SKULLO HEAD後 ─ / / + 腳,在擊中前局

\→+拳

→+ 中巻

→+中腳

\→ | \→+拳(可在空中使出)

↓ \→ ↓ \→+腳 1-1 輕拳、輕拳、→+輕腳、重拳

三個拳掣會顯示得分

KEN MASTERS

特殊技

前方轉身 地獄風車 (空中投) 必殺技

波動拳 昇龍拳

龍卷旋風腳

SUPER COMBO 昇龍裂破

空中近敵時 | 以外+ 中或重率

| \→+拳 -!\+拳

↓ / --+腳(可在空中便量)

| ハー | ハ+拳 ノー! ノー+ 腳, 可輸入 疾風迅雷腳

DHALSIM

特殊技

DRILL KICK DRILI頭錦 YOGA FAKE YOGA TELEPORT (移動技) 空中浮遊 (挑發)

必殺技

YOGA FIRE YOGA FLAME YOGA BLAST YOGA CATCH

YOGA CONTACY SUPER COMBO

YOGA INFERNO YOGA DRILL KICK YOGA LEGEND

跳起時 1+腳 跳起時 | +重拳

↓ \一+三個腳掣同按 ー \ 或一 \ / + 三個拳掣或 跳起時一/ | \ 一 + 腳

\一+拳 /--+拳 \→+腳

YOGA CATCH 後按住腳掣不

CHUN LI 春麗

特殊技 雙掌打

鷹爪腳 龍星落 (空中投)

必殺技 百裂腳

SPINNING BIRD KICK

SUPER COMBO 氣功掌 千裂腳

氣功掌 (3 LEVEL)

霸山天昇腳

→+中拳 空中!+中腳

空中近敵時 | 以外+中或 連按腳掣

\→+腳

\→+腳 \→+三個拳掣同按

HOKUDO 北斗

特殊技

肘崩 湖隙 流水 (特殊投技) 震(移動技)

必殺技 肘擊崩 振空擊

護流攻 SUPER COMBO

氣鍊射 擊鳳技 連昇擊 連舞

振腳擊

近敵時控桿轉一圈+拳 振空擊或振腳擊後」/一 \→+拳,可輸入→+拳作追打 /←+拳

↓ / ---+ 腳 -- | / +拳

/-- | /--+腳

→+重拳

→+重腳

\→ | \→+拳 輕拳、輕拳、→+輕腳、重拳 GUILE

SONIC BOOM

特殊技

FLYING BUSTER DROP 必殺技

↓儲↑+腳

SOMERSAULT KICK SUPER COMBO

OPENING GAMBIT DOUBLE SOMERSAULT KICK SONIC BOOM TYPHOON





5月22日全港報攤、遊戲商店全面上市

© ARIKA CO., LTD. 1998.

© CAPCOM CO., LTD. 1998 ALL RIGHTS RESERVED.

AD/FIG/2P 製造商:SNK 推出日期:已推出 容量:539M

TEXT: KOTARO





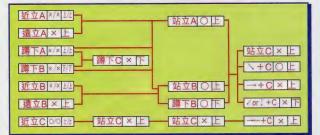
全角色按解析、遊戲系統及連續技質研·第三回

© SNK 1998 鳴謝: SNK ASIA LIMITED、赤目黑龍

協力:三星、維也納、霸王丸、魔城城主天草四郎時点、ZAC、Agent X: Glen

即時貝、ZAC、Agent X:Glen	
秦崇秀	
技指令表	
投技	
發勁龍	近敵時←or→+ C
特殊技	
光輪殺	→+ A
必殺技	
帝王神足拳	→ + A
輕·帝王天眼拳★	\ →+ A
重·帝王天眼拳★	\ →+ C
輕·帝王天耳拳☆	→ \ + A
重·帝王天耳拳☆	→ ! \ + C
龍燈掌	\ →+ B
龍燈掌·幻殺	龍燈掌中→\ / / → + B (帝王神眼拳・空中)
帝王神眼拳(原地)☆	→ \
帝王神眼拳(空中)☆	→\
帝王神眼拳鋼落	帝王神眼拳空中落下時 A or B or C
帝王神眼拳(背後)☆	→\\/-+C
帝王空殺神眼拳	空中↓ / ← + B
超必殺技	
帝王漏盡拳★	→ / \ + BC 同按
帝王空殺漏盡拳	空中 ↓ / ← → + BC 同按
潛在能力	
海龍照臨	/\+C

COMBINATION ATTTACK表



*技指令和COMBINATION ATTACK表中,「☆」…表示持有無敵時間的BREAK SHOT對應必殺技、「★」…表示非持有無敵時間的BREAK SHOT對應必殺技、「近立」…表示近距離站立、「遠立」…表示遠距離站立、「○」…表示可CANCEL、「×」…表示不能CANCEL、「一迴轉」…表示控桿轉一個圈、「上」、「中」、「下」…表示攻擊判定的段位。此外,在COMBINATION ATTACK表中,藍色的線表示落空時不能前往,而綠色線則表示擊中對手時方能前往。

概念特性

變更點雖然不多,但由於攻擊力弱和距離短,而且通常技於設定中有太多限制,以致不能使用必殺技等作CANCEL,所以令秦崇秀在攻擊上有着一定的影嚮。然而反觀來看,秦崇秀的優點就是近距離上的速度,對於密着至中距離牽制甚為有利。

重點技解析

帝王天耳拳

由於出招時存有無敵狀態,所以集中作對空和截擊對 手之用,而且判定極強,較其兄秦崇雷的天耳拳性能為高。

龍燈堂

新追加的必殺技,能將對手轉移往空中,攻擊距離短,近距離下被對手擋格時容易遭反擊。至於追加技「龍燈掌、幻殺」,是作為增加威力的連續攻擊,因此成為龍燈掌得手後的必然選擇。



帝王神眼拳

■1P色的秦崇秀與2P色的秦崇秀原來在龍燈 掌·幻殺擊中對手後所着地的位置亦有所不同

轉移式的必殺技,共分原地、空中和對手背後三種位置,出招時會出現瞬間無敵狀態,可是現身時的硬直時間非常長,即使是奇襲用的「帝王神眼拳鋼落」被對手防禦後亦有機可乘。
■空中和背後的帝王神眼拳,

■空中和背後的帝王神眼拳, 主要集中於迴避飛道具,或攻 擊仍在硬直中的對手



帝王漏盡拳

能貫穿其他飛行道具,但是速度略慢的超必殺技,形式與望月雙角的「野猿狩」一樣,被對手擋格時,硬直便會自動解除。反之,就要待判定消失於畫面後才能解除,是此招的最大弱點。另外,「帝王空殺漏盡拳」出招速度與地上的一樣,可是只要配合適當的位置,便能作下段攻擊使用。



■近距離中以通常技CANCEL 在帝王漏盡拳,是將其硬直減 至最少和最實用的方法

海龍照臨

飛行道具式的潛在能力,出招快而且判定移動速度高,所 以對手防禦後不能反擊,但要提防對手以線移動作迴避。

連續技鑽研

蹲下B(×2)『→』龍燈掌『→』龍燈掌·幻殺







空中C『→』蹲下B・蹲下B・\+C『→』帝王天耳拳/海龍照臨







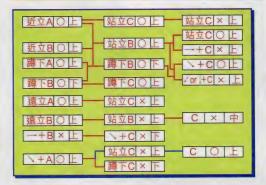
空中C『→』近距離站立C·站立C·站立C·→→+C『→』DASH帝王天耳拳/海龍照臨







HON CHARA	
HON-FU 韓虎	
技指令表	
投技	
BACK FLIP	近敵時← or → + C
接觸技	
經絡亂打	近敵時\+C
特殊技	
踏前側蹴	→+ B
蠅叩	\ + A
禁粘着	對手倒地時↓+ C
必殺技	
九龍之讀	←/ \
黑龍	對手於空中時一/↓\→+C
輕·制空烈火棍☆	→ \ + A
重·制空烈火棍☆	→ \ \ + C
電光石火之地★	/ 儲→+ B
電光 PACHIKI	電光石火之地中B掣連打
電光石火之天★	↓ / ← + B
炎之種馬	→ ✓ ← + A · A連打
必勝!逆襲拳	1 / ← + C
超必殺技	
爆發五郎	↓ / ← / → + BC 同按
潛在能力	
良 TON HAMMER☆	1 / ← / → + C



概念特性

相對於前作,韓虎的而且確削弱了不少,其中「必勝逆襲腳」被刪去,而保留下來的主要必殺技中,除「制空烈火棍」的判定和形式有所改變之外,「電光石火之天」亦較前作的攻擊判定出現時間為慢,令其不能活用於連續技組合之中,是其最大的障礙。



■韓虎的通常技和COMBINATION ATTACK側重於改良強化方面,令其更具實用性

重點技解析

制空烈火棍

形式有所改變之餘,空隙亦較前作為少,而對橫 判定也修窄了許多,擊中於地上的對手時不會令其倒 地。然而,前作中無敵狀態的優點仍然保留,所以在 對空能力上未有改變。



必勝!逆襲拳

利用臀部抵受對手三次攻擊後,立即以「終結之嵐」反擊的新必殺技。雖然其速度快,攻擊力又高,可是由於其動作太過刻意的關係,只要對着較冷靜和反應較快的對手便會苦無作用,更讓對手有機可乘,因而令其大大限制於先讀對手攻擊之用。此外「必勝!逆襲拳」的另一特色,就是受攻擊的次數能積存往下個回合,換言之在第一回合中受兩次攻擊時,第二回合中只要再受一次攻擊便能使出終結之嵐。







■必勝!逆襲拳反撃時的終結之嵐・是個中下段混雜的亂舞攻撃・一般來說是難以防禦

良 TON HAMMER

雖然出招慢,並不能作連續技組合,可是 持有極長的無敵時間和對應BREAK SHOT的效 果,以及其中段的屬性,所以較適用於截擊對手 之用。



連續技鑽研

空中C『→』\+A·站立C·站立C『→』制空烈火棍『→』禁粘着



空中C『→』站立B·站立B·\+C『→』制空烈火棍『→』禁粘着



空中C『→』蹲下B·蹲下C『→』電光石光之地(『→』電光PACHIKI)/*九龍之 讀/炎之種馬/*爆發五郎『→』禁粘着



*…只限對手於版邊時適用

WOLFGANG KRAUSER		
WULFGANG	NRAUSER	
技指令表		
投技		
KNEE SMASH	近敵時←or→+C	
特殊技		
DEATH HAMMER	→+ A	
KAISER BODY PRESS	空中近敵時 1+ C	
DIVING ELBOW	對手倒地時 ↓ + C	
必 殺技		
BRITZ BALL·上段★		
BRITZ BALL·下段★	/ ←+ C	
LEG TOMOHAWK☆	↓ \→+ B	
PHOENIX THROW	-/\→+C	
DANGEROUS THROW	近敵時←/↓∖→+A	
GRIFFON UPPER	DANGEROUS THROW中+ C	
KAISER CLAW	→ \ + C	
LIFT UP BLOW	近敵時→\↓ / ←+ B	
超必殺技		
KAISER WAVE ★	✓儲 ↓ → + BC 同按	
KAISER WAVE Lv2	KAISER WAVE 儲擊 1 秒後放手	
KAISER WAVE Lv3	KAISER WAVE 儲擊 2 秒後放手	
潛在能力		
GIGATIC PSYCLONE	近敵時控桿轉一個圈+C	
UNLIMITED DESIRE	→ \	
	B · C · A · B · C · C	
UNLIMITED DESIRE 2	→ \	
	C·A·B·C·─ / + AC同按	

[近立A 〇上]——[站立C 〇上]
遊下A〇上 站立C〇上
遠立A〇上 站立C×上
近立B〇上 站立CI×上
遠立B〇上
蹲下B×下——蹲下C〇下
近立CIO/OIE/L 站立CIO 上 IN-+CIXIXIX E/E/E/E
<u> </u>
-/ l \→+A × 投技 +C O/O/O 上/上/上 *注

*註…「KAISER CLAW」能CANCEL「GRIFFON UPPER」

概念特性

在通常技中,雖然WOLFGANG KRAUSER的硬直時間較其他角色為長,可是由其於攻擊距離夠遠,因而在中距離牽制上佔盡優勢。至於COMBINATION ATTACK和必殺技方面,前者在本作中的設定更具限制,使連續技上有着一定的障礙,尤幸後者則大多被強化,令各方面取得平衡。

重點技解析

BRITZ BALL

基本上與前作的改動不大,其中「BRITZ BALL·上段」對於通常身型的角色,只要蹲下便能迴避,而「BRITZ BALL·下段」在近距離狀態下是下段攻擊,使用時要特別注意。



LEG TOMOHAWK

由於攻擊判定出現時間快,所以除了作 為對空之用外,其中段判定的特性也非常實 用,可是要注意其攻擊後的硬直時間亦頗 長,一經被對手擋格後後果便不堪設想。



伸手抓往斜上方對手作投擲的新必殺 技,可是由於出招較慢,令其只能運用於先 讀對空和COMBINATION中吹飛對手後作連 續技使用。





■由於對空性能差,所以最好在連續 技中使用

KAISER WAVE

與前作用樣,當儲擊至Lv 3時,便會持有對副線的判定,由於其速度快和擁有對應BREAK SHOT的效果,所以在單線版面上佔有絕對的優勢。此外,KAISER WAVE亦存有簡略指令的特性,只要─或✓儲─按C掣便能自如地使用KAISER WAVE。



連續技鑽研

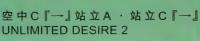


空中C『→』站立C·\+C『→』LEG TOMOHAWK











BILLY KA	ANE AND
技指令表	
+八+士	
投技	
一本釣投	近敵時─ or → + C
接觸技	
地獄落	近敵時\+C
必殺技	
三節棍中段打	←儲→+ A
火炎三節棍中段突	三節棍中段打中····+ C
雀落★	↓
旋風棍	A掣連打
強襲飛翔棍☆	/
火龍追擊棍★	. / ← + B
超必殺技	
超火炎旋風棍	→
紅蓮殺棍	→ \
潛在能力	
SALAMANDER STREAM	/\+C

<u> </u>
遠立A〇上 站立C×下
蹲下A〇上 蹲下C〇上
蹲下C×下——站立C×上—+C ×/×/×/× 上/上/上/上

概念特性

仍然以通常技為主軸的BILLY KANE,由於設定上攻擊 距離較長,積極牽制已成為其特性。至於主要的必殺技上,大 部份性能明顯被弱化,COMBNATION ATTACK也被大幅削 減,令戰術運用上更為困難。此外,順帶一提,必殺技「旋風 根|抵消飛行道具和「強襲飛翔棍」以控桿操縱着地點等特性依 然保留,使用時記得留意。

主軸型的對空必殺技! 雖然出招較慢,而且沒有無 敵時間,但在攻擊落空時的 破綻極少,只要適當地待對 手跳起或先讀時使用便可發 揮其功能。



火龍追擊棍

中距離攻擊必殺技,雖 然並未持有無敵時間,可是 其本身性能極佳, 而且攻擊 判定範圍又廣, 使其適用於 各種地上戰之用。



紅蓮殺棍

由潛在能力淪為超必殺技,除攻擊力被大幅削弱之外, 就連以往持有無敵狀態的特性也被刪除,令對空性能大大降 低, 逼使其集中於連續技組合上。

SALAMANDER STREAM

較前作的潛在能力「大旋風」性能為高,而且適用於各種 COMBINATION和迴避攻擊後作連續技使用,令其實用價值 ■SALAMANDER STREAM即 大增。

使被對手防禦亦不能反擊





近距離蹲下C(1 HIT)·站立C·↓ \→+C







近距離蹲下A·→+C『→』火龍追擊棍/紅蓮殺棍







近距離站立A·→+C(2 HIT)『→』SALAMANDER STREAM



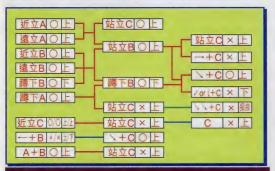




BLUE MARY

Commence of the second	
技指令表	
投技	
HEAD THROW	近敵時← or → + c
連攜技	
ACHILLES HOLD	HEAD THROW 中→ \ ↓ + C
特殊技	
DOUBLE ROLLING	+ B
HEEL FALL	→+ B
LEG PRESS	對手倒地時 I + B
必殺技	
M.SPIDER	空中 N ! \一+ C
M.SNATCHER ☆	→ \ + B
M.CLUB CLETCH	儲→+ B
M.REAL COUNTER	1/+A
GERMAN'S BREAKS	近敵時 M.REAL COUNTER中按 A 掣
FACE LOCK	近敵時 M.REAL COUNTER中按 B 掣
投擲型 GERMAN'S BREAKS	近敵時 M.REAL COUNTER中按 C 掣
YOUNG DIVE	↓儲 1 + C
REVERSE KICK	YOUNG DIVE中一+B
DANGEROUS SPIDER	YOUNG DIVE中! \一+C
SPIN FALL☆	M.ESCALATION 發動中 1 \一+ C
DOUBLE SPIDER	SPIN FALL 申 \ →+ C
VERTICAL ARROW☆	M.ESCALATION 發動中→ ↓ \ + A
DOUBLE SNATCHER	VERTICAL ARROW 中→ I \ + B
STRAIGHT SLICER☆	M.ESCALATION發動中一儲→+ A
DOUBLE CLETCH	STRAIGHT SLICER中+ B
M.DYAMITE SWING	M.ESCALATION 發動中對手倒地近接時 ↓ + C
超必殺技	
M.TYPHOON	/ \ + BC 同按
潜在能力	
M.ESCALATION	/\+C
M.TRIPLE ECSTASY	DOUBLE SPIDER or DOUBLE SNATCHER or DOUBLE CLETCHP! + C





概念特件

整體變化異常之大的角色,其中普通的必殺技性能被大幅弱化,令攻擊主要集中在潛在能力的「M.ESCALATION」之上,除追加各種專用必殺技之外,更能增強必殺技之間的連係性,比較特別的一名角色。

重點技解析

M.SPIDER

由地上的必殺技改良 成空中的必殺技,同樣主要 針對於地上防守的對手,但 對着蹲下的對手時則起不了 作用。



M.SNATCHER

由原來持有連攜特性的打擊技,改為現在以出招時的 無敵狀態作為對空之用,最大的缺點就是被對手防禦時投擲 判定便不能成立,而且落空時也會露出很大破綻。

M.CLUB CLETCH

下段突進技,由於本身空隙較大,因而主要作為 COMBINATION吹飛對手後的連續技,以及與特殊技 「HEEL FALL」作二擇攻擊使用。

M.REAL COUNTER

形式與前作EX BLUE MARY的「QUICK SWAY」相同,利用上半身無敵的迴避動作,然後按掣向近距離的對手發動投擲,作為針對對手着地硬直時間的招式。



YOUNG DIVE

新追加的必殺技,以 拋物線狀從上而下叩擊對手 的中段攻擊,其中能轉化為 連攜的背中中段攻擊 「REVERSE KICK 和與



「M.SPIDER」同出一徹的「DANGEROUS SPIDER」,可是由於出招較慢,容易讓對手發覺,是最大的弊端。

M.ESCALATION 専用必殺技

SPIN FALL

判定未及前作中那般大,而擊中對手時能連攜輸入「DOUBLE SPIDER」作追加技攻擊。

VERTICAL ARROW

除與「M.CLUB CLETCH」同樣持有無敵時間的對空技之外,更有中段屬性, 能接上「DOUBLE SNATCHER」作追加攻擊。

STRAIGHT SLICER

下段突進技,主要作為連續技和BREAK SHOT之用,擊中對手時能追加「DOUBLE CLETCH」。

M.DYAMITE SWING

DOWN攻擊, 在近距離下才可使用。

M.TYPHOON

移動投,主要用於CANCEL下段通常技後作奇襲之用。

M.ESCALATION

與DUCK KING的「DUCK DANCE」相類,在發動狀態開始直至POWER GAUGE能源耗盡前,能追加四種專用必殺技。

M.TRIPLE ECSTASY

在「DOUBLE SPIDER」、「DOUBLE SNATCHER」和「DOUBLE CLETCH」三種追加技後輸入的追打攻擊

連續技鑽研

空中C『→』站立B·站立B·\+C『→』M.SNATCHER







對手於版邊時,空中C『→』近距離站立C(2 HIT)『→』M.ESCALATION『→』站立A・站立C『→』STRAIGHT SLICER(『→』DOUBLE CLETCH)/ SPIN FALL(『→』DOUBLE SPIDER)『→』M.TRIPLE ECSTASY







對手於版邊時,空中C『→』近距離站立C(2 HIT)『→』M.ESCALATION『→』站立B・站立B・\+C『→』STRAIGHT SLICER(『→』DOUBLE CLETCH)/ VERTICAL ARROW(『→』DOUBLE SNATCHER)『→』M.TRIPLE ECSTASY

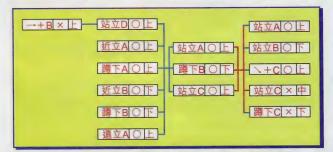






FRANCO BASH 技指令表 投技 折敵時--or→+C GORI RUSH 特殊技 倒地起上時按C掣 SMASH BARROW PUNCH B + CBASH TORNADO -+ B 必殺技 DOUBLE KONG * /--+ A ZAPPER ★ 1 --+ A . →+ D WAVING BLOW $\rightarrow / + B$ GUTS DUNK ☆ /儲→+ C GOLDEN BOMBER★ 超必殺技 ---/ \ + BC 同接 FINAL OMEGA SHOT★ MEGATON SCREW 潛在能力 HARMAGEDON BUSTER

COMBINATION ATTTACK表



棚急特件

以通常技為主力的FRANCO BASH,在本作中,整體能力上沒有太大的變動,而各必殺技和其性能依然保留。至於COMBINATION方面,所作的改動亦不大,只是加入一些中段屬性的效果,令攻擊上的變化更為豐富。

重點技解析

DOUBLE KONG

硬直較前作為大,容易遭對手反擊,但中段屬性的效果就頗為實用。

WAVING BLOW

出招開始直至攻擊判 定完結前,上半身會出現 無敵狀態。雖然解除硬直 速度快,但由於攻擊空中 的對手時會令其回復而有 機會反擊,所以較適合地 面上近距離中使用。



GUTS DUNK

出招時攻擊判定和無敵狀態會同時發生,直至 攻擊完結為止,因而主要作為對空攻擊之用。



FINAL OMEGA SHOT



取消有效的對空判定,主要作為攻擊蹲下防守的中段技,可是由於出招較慢和破綻較大,所以待對手倒地起身後使用就最為適合。

■對手氣絕量眩時,FINAL OMEGA SHOT就是最佳的攻

HARMAGEDON BUSTER

取消了前作中的追加技「HARMAGE RUSH」,改為擊中對手後令其氣絕暈眩的效果。出招時持有無敵狀態,適用於對空和各種 COMBINATION連續技中使用。



連續技鑽研



空中C『→』蹲下A or B·站立C『→』GOLDEN BOMBER/DOUBLE KONG/ HARMAGEDON BUSTER/GUTS DUNK/WAVING BLOW





MEGATON SCREW『→』GUTS DUNK/ HARMAGEDON BUSTER (『→』各種追打攻擊)





空中C『→』近距離站立A·站立A·\+C『→』 HARMAGEDON BUSTER(『→』各種追打攻 擊)/ MEGATON SCREW/ GUTS DUNK



CHENG SIN ZAN 陳鑫山 技指令表 投技 合氣投 --or--+ C 接觸技 --or--+ C

近敵時\+C

頭突殺 **特殊技**

必殺技

滿腹滯空 超太鼓腹打上昇中A掣連打 輕·破岩擊☆ ←儲→+B

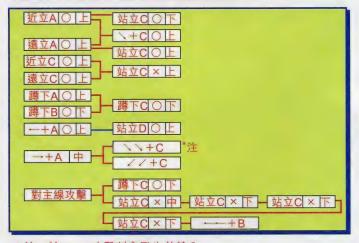
嚏砲 ↓ ✓ ← + C

超必殺技 爆雷砲★ /儲↓→+ BC 同按

潛在能力

喊叫彈 空中--/ ↓ \→+ C (可按掣儲勁)

COMBINATION ATTTACK表



*註··於→+A攻擊判定發生前輸入

概念特性

雖然在必殺技實用性上的而且確增強了不少,但是站於攻擊力的立場上,無礙就較以往為遜色,其中「氣雷砲」和「破岩擊」仍是攻擊上的主軸。通常技由於攻擊範圍太細,影嚮遠距離和近接戰上的上攻擊,而COMBINATION方面,亦加入了不少限制,令其成為更以奇襲為主的角色。

重點技解析

氣雷祢

前方的「氣雷砲」主要作為針對對手的小跳躍和中遠距離牽制上的使用, 而對空的「氣雷砲」則作為空中欄截和遠距離牽制的效果。

破岩擊

輕「破岩擊」集中於中距離突襲,雖然被 擋格時破綻較大,但由於迴避性能極佳,即 使攻擊落空亦不會構成任何威脅。

> ■破岩擊最大的變更點, 莫過於 由固有的上段特性改成為下段



軟體叔叔

身體隨意扭曲的新必殺技,雖然由開始 直至完結前上半身無敵,但處於無防備狀態 之中,也存在一定的危險。



嚏砲

以打噴嚏作下段攻擊,無敵狀態直至攻擊判定發生為止,出招雖慢,但硬直極少, 適合用於倒地後起身的對手中使用。



喊叫彈

與前作中的潛在能力「天地崩落無盡砲」 同出一徹,而不同的地方就是刪除了自動追 踪的特性,改為由玩者控制攻擊的位置的空 中潛在能力。



■喊叫彈的最大的弱點就空隙破綻大, 所以玩者要好好利用其完結時「太鼓腹 PRESS」的特性,令硬直狀態減少

連續技鑽研

空中C『→』←+A·站立D『→』輕破岩擊







對手於版邊時,氣雷砲(對空)『→』--+A·站立D『→』輕破岩擊







對手於版邊時,氣雷砲(對空)『→』空中C『→』近距離站立A·\+C『→』氣雷砲(對空)









高手茶座

今期請到一位玩《拳皇97》頗有心得嘅朋 友同大家預測一下《拳皇98》會有乜?

BY: ZAC

阿星:曾有在《96拳皇爭霸大賽》中以無限紅丸投來對付當屆冠軍 誠仔,及於《97 真拳皇大賽》中以無限踢砂來踢量對手(都係誠

仔……) 之紀錄



前略……

ZAC:聽講《拳皇98》嘅人物係由舊年嘅**29名基本人**物再

加2隊所組成,唔知你點睇呢?

星:我覺得**應該冇咗NEW FACE TEAM**······

個故仔都話佢哋死咗囉。

ZAC:咁你覺得會由邊幾個人物頂替佢哋呢?

星:《METAL SLUG》入面兩個主角再加「波動呀伯」(遊戲入面啲

置俘) ……(笑)

ZAC: 唔係呀嘛?有啲乜人會真係有可能出現先?既然話會多2

隊,我當佢3個係聯啲舊GAME抽出嚟 嘅,另外**3個就係全新**人物……咁你點睇?

星:我覺得太多「餓狼人」嘞,不如多返啲其他人啦……例如山崎 龍二加兩個秘書,又或者TAKUMA加柴舟同

HEIDEN啦!

ZAC: 咁即係「呀叔隊」? 我就想 有返廳堂龍白(笑) ······

但係如果叫你估啲全新人物,你想係乜類型嘅人呢?

星:最好就梗係速度型啦!唔使守得咁辛苦呀!

ZAC:咁系統方面呢?你認為應該有乜改動,抑或唔使改動呢?

星:唔……(好認真咁諗咗一陣)首先個GAME嘅 整 體 速度

·定要加快,因為我覺得《97》係慢過《96》嘅;而啲

人物嘅輕拳輕腳就一定要改弱但,因為個攻

擊判定實在太大,而且又出得太快嘞。

ZAC: 咁個別MODE又使唔使改呢?

星:EXTRA MODE就一定要有迴避攻擊啦!而個 ADVANCED MODE······個「轆」出得慢咗啲,仲有就係「轆」 得太遠嘞……改改佢會好啲。呀!仲有啲超必無敵時

間太長嘞!

ZAC · 咁又係·····不過我好多時都係靠佢食糊架!(笑得十分奸)

星:再諗就真係好難諗·····(忽有所覺)呀!不如EXTRA MODE 可以用拳腳招CANCEL彈前啦!

ZAC: (即時意會)、嘩, 你條茅人吖! 彈嚟彈去先做嘢?

星:嘿嘿·····如果同一個人物喺······ 同MODE用······ 同

既招就仲過癮呀!

ZAC:即係話好似《侍魂》咁分做「修羅」同「羅達利」?

星: 冇錯,都應該幾好玩噪咁……仲有嘅就係,啲人物之間嘅 平後了要做好的。好似我鐘意用嘅YURI咁,實在弱

得緊要……

ZAC: YURI都唔差嘅。佢剩係重拳重拳波都夠返本啦!不過話

時話,你覺唔覺4種跳太多?

星: 咁就唔多喎,都幾好用吖。有時我仲覺得唔係咁夠添!

ZAC: 咁FIT? ·····一講到跳, 你話啲 空中投係咪太勁

先?尤其是呀LEONA,人哋彈後都「夾硬」扯返佢上半

空,實在**勁得過分**呀!

星: 咁都係嘅。仲有就要**CUT晒啲瘋狂八神瘋狂**

LEONA啦!唔係話佢哋勁得濟,而係話出來都

有用呀!

ZAC:有道理。咁你想幾時出好呢哩隻GAME?

星:8月頭啦,橫掂年年都係咁上下時間出……當然 早出仲

女子啦!不過唔知SNK造唔造得切·····

ZAC

住咁多先,多謝你嘥時間同我發噏風,各

HYPER



WORLD

VOL.0

主持: JIRO SAN、KYOU SAN

SNK庸播站

JIRO:拉力賽車遊戲《XTREME RALLY》已經有得玩啦!不單畫面美麗,而且速度感又夠,絕對值得一玩!

KYOU:對呀!尤其是香港賽道的影像可以説是一級。因為我花了很多時間去拍了一盒錄影帶,開發人員是參考那

盒帶來製作這一版的。

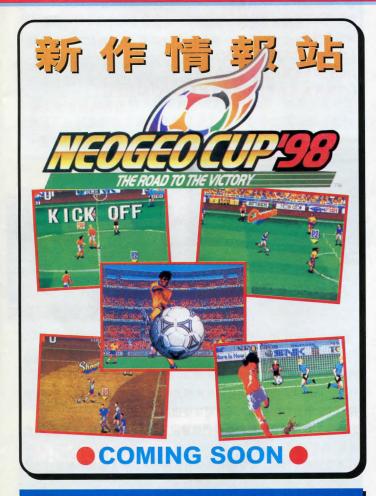
很快,夏天便會來了,開講有話「暑假啦!拳皇啦!」可否告訴一些《拳皇98》的情報給各位讀友們呀?

JIRO:《拳皇98》的情報仍是大●秘●密。想知更多情報的話,便繼續留意《HYPER NEO GEO WORLD》啦!

不過,我們下半年正計劃很多活動。而且不論16 bit或64 bit的大作將陸續推出。請大家繼續支持我們SNK呀!

KYOU:下一期,可能還會介紹一個最新的64 bit的大作給大家知,同時我們還有一個非常驚喜的大情報公報,記

得下期留意這個專欄呀!



◆歡迎讀友FAX或來信告訴我們對這個專欄的意見及感想;來稿一經刊登可得精美禮品一分

拳皇 98 情報站

K.O.F. FOREVER PROJECT

COMING SOON



(1) 投稿: SNK遊戲中的人物繪畫(尺吋: A4以內)

(2) 論文:初次認識SNK遊戲時的感想

(3) 讀者意見:我對《HYPER NEO GEO WORLD》的

意見

(4) SNK Q & A:歡迎讀友來信詢問有關NEO GEO的問題

SNK ASIA CO., LTD





街機信箱 (暫名)

槌神係我好讀友

靓仔冥界俏郎君:

我是(業務機戰隊)街機皇的長期讀者,我是第一次來信,希望您能 刊登出來。

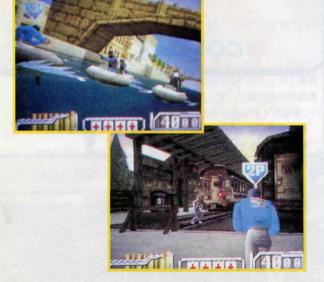
- 1)請問 NAMCO 的《TIME CRISIS 2》何時到港?
- 2)您們是不是只會做格鬥遊戲的攻略?
- 3)您們會不會做《TIME CRISIS 2》的攻略(只是攻略流程也好)?
- 4)SEGA何時會再出射擊遊戲?如果有的話叫什麼名字?
- 5)您們所介紹的《ZERO POINT》在那裡有得玩?灣仔區的遊戲機中心有沒有?

祝貴刊銷量上升 槍神K上

槍神K:

- 1) 時間不能好肯定地回答您,但是現在有一部《TIME CRISIS 2》於世貿中心的NMACO WONDER PARK內,您可以到那裡玩一玩。
- 2) 當然不是,只不過是因大部份讀友的需求而選出要做攻略的遊戲。
- 3) 我會向有關的同事提議。
- 4) 暫時沒有收過有關SEGA會開發新射擊遊戲的資料。
- 5) 您可以在灣仔的遊戲機城中找到。

祝槍法如神 冥界俏郎君覆



好想和編輯切磋

街機信箱:

有豐富知識的冥界俏郎君您好,小弟的文字表達能力很差,有什麼 錯字或用詞不當請不要介意。我有幾個小問題希望您可以替我解答,萬 分多謝。

- 1) 您們做格鬥遊戲的攻略時,有很多的連招我(和我的朋友)出了好久都出不到,您們是不是用電腦把照片做出來的?
- 2)所有連招都是您們做出來的嗎?
- 3)您們是不是每一個編輯玩街機都很叻?如果不是,又怎會做出這麼厲害的連招?
- 4)您們會不會和讀者切磋格鬥遊戲呢?
- 5)您們知不知道什麼是「蹬蹴」?
- 6)您覺得 SNK 的格鬥遊戲好玩還是 CAPCOM 的好玩?

祝街機皇多多人看! 大炮上





大炮:

您點會知我有豐富知識的,您真有知識。唔,您的問題主要都是格 鬥遊戲,等我轉入格鬥模式先。

- 1) 我們所有同事都不會用電腦合成照片作連續技的,我們所刊出的連續 技都是我們的心血結晶,一定可以使出的。
- 2) 所有的連續技都是我們或我們邀請回來的高手(如今期《高手荼座》的 呀星) 所使出的。
- 3) 不可說得上厲害,只是懂得如何去玩罷了。我們的連續技都是自己想出來的,有一些是從參考書中啟發的。
- 4) 我們會考慮這個提議的。
- 5)「蹬蹴」即是對手跳過來的時候,使用普通的攻擊(例如跳躍截擊)截擊對 车。
- 6)SNK和CAPCOM都是各有各的優點,所以不能説那一個較好。

祝戰無不勝

解會突然出現?

話説嗰日小弟唔覺唔覺咁行咗去世貿個NAMCO WONDER PARK, 落好似《SOUL EDGE》嘅GAME。再睇清楚啲,先至發現原來就係嗰隻話 就嚟出嘅《SOUL CALIBUR》!點解家陣會有得玩架?於是小弟就唔理咁 多,立即入錢玩啦。但係佢個電腦易打到喊,入咗一鋪就爆咗機!之後喺 個ENDING出現嘅時候,先至見到佢寫住話:「哩個只不過係試版,下次 會有成10個人揀,而且仲會條今年夏天推出」咁話……如果有機友想試吓 隻GAME, 咁就好快啲去NAMCO WONDER PARK試吓嘞!

似有好多隱藏嘢咁喎

相信出書之日,哩個《STREET FIGHTER EX 2》就已經到咗港嘞, 唔知大家有冇去玩過咁呢?覺得如何呀又?小弟就覺得唔錯,至少都幾多 嘢玩。家陣我哋就喺度努力研究緊個EXCEL,睇吓有啲乜嘢潛質。但係 有樣嘢幾怪嘅,就係無論你有幾多個SUPER FINISH,只要冇 CONTINUE,爆機之後就只會出現一張人物全身圖同埋幾行話多謝你 玩,下次再見嘅句子,之後就出工作人員名單同埋GAME OVER,都有 ENDING嘅!而且據線報所得,今集至少有四個隱藏人物,就係 NANASE(七瀨)、據稱係SKULLOMANIA宿敵嘅惡黨首領、KAIRI同埋 今期大佬GARUDA。但係奇就奇在打極都唔見佢哋是但一個出嚟挑機 (GARUDA除外), 咁即係點?至於幾時有得用同埋點用?相信都會同上 集一樣要過某個時間先至會出現噪嘞,而個時限相信會同上一集差唔 多。不過大家可以放心,除咗一有新料就會報俾大家知之外,下期我哋會 同大家介紹吓哩4個人物架嘞。另外,相信好多機友都已經知道哩個 ARIKA會同NAMCO合作出GAME啦。咁幾時出同出乜呢?據知就係預計 會喺今年秋天出一隻立體格鬥GAME,但係詳情未明。一有料小弟實會報 俾大家知嘅,放心!







都有嘢八

當大家仲好熱切期待哩個《拳 皇98》有乜料八嘅時候,小弟就收 到SNK方面嘅探子冒死回報,但話 SNK會喺遲啲向全世界公布一項令 大家驚喜嘅息,但係仲未知係乜, 個死人探子又講一半唔講一半,只 係話「到時你就知!」咁話。照小弟 估計就冇乜大不了嘅,最多就係話 SNK結業(大吉利事!),再唔係就 係話SNK會同共他公司合拼,例如 CAPCOM(真唔真呀又·····),小 弟覺得除咗哩兩個消息之外,其他 嘅都帶唔到驚喜嘅感覺俾小弟。但 係可惜我哋仲未知幾時先公布(好 似話要 9 月左右) ……咁大家就要 留意嘞。原本小弟就想好好地咁 「報答」哩位講一半唔講一半嘅線人 嘅, 之但係佢又過咗一單料俾小弟 知,仲話係極秘料。原來SNK下一 隻立體格鬥GAME係同傳說有關 架。不過暫時唔可以透露咁多住, 遲啲一有料就再同大家講過啦!另 外, 唔知大家知唔知, 喺日本正在 播緊一套有關於麻宮雅典娜嘅電視 劇,內容就講呀雅典娜點樣發現自 己有超能力,而且呀飽仔椎拳崇仲 係一個俾人的「咗」去做「人體實驗」 嘅超能力者添,你都咪話唔邪呀老 友!唔知大家會唔會有機會睇吓哩 套嘢呢?因為小弟都好似唔見有人 扳VCD或者錄影帶……



每期自製靈異現像!

哩班左擁右抱嘅人就係今期封面嘅幕後黑手!羡慕嗎?



《街機皇》試刊第3號

逢隔周五出版

隨《遊戲誌》第75期免費附送/零售價港幣5元

◆出版/CINEASTE INTERNATIONAL LTD.

地址/香港灣仔駱克道33號中央廣場7樓

電話/2380-2223

傳真/2866-2618

電子郵件/cineaste@glink.net.hk

- ◆特別計劃部製作
- ◆特別計劃部/ZACKY WU、天草四郎時貞、維也納
 - ◆責任編輯/ZAC
 - ◆製作部/ZAC、天草四郎時貞、維也納
- ◆特約筆者/KOTARO、HAJIME少尉、Agent X、GLEN
 - ◆封面攝影: JOHNSON YUNG(NEO IMAGE)
 - ◆封面人物:珊、楊子健、鄭慧文
 - ◆特別鳴謝:王國旋先生(攝影聯絡)、基斯(製作聯絡)
 - ◆封面及美術設計/佐治
 - ◆對日絡聯及市場發展╱畑山哲哉
 - ◆廣告部/吳學智ATUS NG

電話/23511-8208

- ◆電腦分色/御印堂有限公司、EPS PRODUCTION LTD.、RED STAR GRAPHIC PRINTING
 - ◆印刷/凸版印刷(香港)有限公司

地址/新界元朗工業邨福宏街一號凸版印刷中心

◆發行/德強記書報社

地址/九龍長沙灣通州西街1064-66號地下B座

電話/2720-8888

◆鳴謝:HIT STYLE LTD./NAMCO LTD(HONG KONG) LIAISON OFFICE/SNK ASIA LIMITED/金星遊戲 機中心/CAPCOM ASIA LTD./基斯/癲